

## VELIKI PETAK

## Oče, u ruke tvoje

Ant.

A. Klobučar

510

Musical score for the Antiphona. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The vocal line begins with a whole note 'O' followed by quarter notes 'če, O - če, u ru - ke tvo - je pre - da - jem duh svoj!'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

P./N. O - če, O - če, u ru - ke tvo - je pre - da - jem duh svoj!

Ps 31

Musical score for the first part of Psalm 31. It includes a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one flat and the time signature is 3/2. The vocal line contains four verses of text.

P. 1. Te - bi se, Go - spodi - ne, u - tje - čem, o da se ne posti - dim ni - ka - da! U  
 2. Dušma - ni - ma svo - jim ru - glo po - sta - doh, su - sje - di - ma pod - smijeh, znan - cima straš - lo;  
 3. Ja se, Go - spodi - ne, u te - be uz - dam; go - vo - rim: Ti si Bog moj! U  
 4. Ra - svije - tli li - ce nad slu - gom svo - jim, po svo - joj me do - bro - ti spa - si.

Musical score for the second part of Psalm 31. It includes a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one flat and the time signature is 3/2. The vocal line contains four verses of text.

1. ru - ke tvo - je pre - da - jem duh svoj: ot - ku - pi me, Go - spodi - ne, Bo - že vjer - ni.  
 2. ne - sta - lo me iz sje - ća - nja lju - di, po - sta - doh ka - o ra - zbi - je - na po - su - da.  
 3. tvo - joj je ru - ci sud - bi - na mo - ja: istr - g - ni me iz ru - ke du - šma - na!  
 4. Budi - te hra - bri i ja - ka sr - ca, svi ko - ji se u Gos - po - da uz - da - te!